



Activité d'écriture
Dans le cadre de la préparation au
DÉFI de la Dizaine sans télé ni jeu vidéo
Consignes aux intervenants et intervenantes

L'activité d'écriture « SOLUTIONS des JEUNES » fait suite à une conférence prononcée par Jacques Brodeur. Cette conférence constituait la première rencontre d'une série de 3 pour préparer les élèves à relever le DÉFI des 10 jours sans télé ni jeu vidéo. Le contenu de cette 1^{ère} conférence est résumé dans l'encadré ci-dessous.

Les questions suivantes ont, entre autres, été abordées avec eux.

Contenu de la conférence

1. L'eau peut être véhiculer des bactéries toxiques qui ne tuent pas tout le monde sur le coup, mais blessent et tuent suffisamment de personnes pour qu'on surveille notre consommation et la qualité de notre eau.
2. Les médias, eux aussi, transportent 4 bactéries bien connues. VP, VV, Pr et Sm. Tous les élèves ont aisément pu identifier des émissions, films et clips qui en contiennent beaucoup.
3. La consommation médiatique influence notre perception du monde, du danger, de la vie (peur en obscurité et utilisation de l'arme utilisée par le policier new-yorkais).
4. La consommation de téléviolence rend la violence réelle plus normale, naturelle, acceptable. Elle a donc une influence sur tout le monde, y compris ceux qui en consomment peu ou pas.
5. Les élèves ont donné des exemples de langage blessant couramment utilisé autour d'eux. Ils ont également trouvé plusieurs exemples de gestes (ou paroles) inspirés de la télé et posés par des personnes de tout âge.
6. La réduction de notre consommation aurait-elle un effet bénéfique ? Chaque élève a fait sa prédiction quant à sa propre capacité de stopper sa consommation durant 10 jours.
7. Chaque élève a aussi noté le conférencier en lui attribuant une note sur 10.

Modalités de réalisation de l'activité d'écriture

L'activité d'écriture se déroule le 10 février, au même moment dans toute l'école, de préférence à la dernière période de l'avant-midi. Une modalité particulière sera prévue pour les élèves qui ont un cours d'éducation physique à ce moment. Une quarantaine de minutes devraient suffire : 15 minutes de présentation, 20 minutes d'écriture, 5 minutes de transcription au propre. Les titulaires qui animent cette activité n'hésitent pas à se faire accompagner par une personne non titulaire pour animer l'intervention. Le choix du moment est annoncé par la direction au personnel, puis aux élèves, au moment opportun. La période se vit en silence jusqu'à la fin, comme pour un examen. Les élèves qui terminent tôt ont pris soin de s'apporter de la lecture. La période débute par une courte présentation au télévoix où l'on explique l'intérêt de vivre cette période

pleinement, son caractère obligatoire et sa raison d'être.

Il s'agit d'une activité d'écriture comprenant 4 situations pour le 1er cycle, 4 pour le 2e cycle. Chaque titulaire présente les 4 situations à ses élèves.

Dans chaque groupe, un élève différent lit les situations à haute voix. Après la lecture de chacune, discussion de 3-4 minutes max pour vérifier la compréhension. Une fois les 4 situations présentées, chaque élève choisit sa situation préférée et compose son texte. Au brouillon d'abord, au propre ensuite.

Exigences

Chaque titulaire explique clairement les exigences minimales requises.

20 lignes minimum, propreté et français impeccables.

Critères : nous recherchons des idées originales, audacieuses.

Est-ce que ça compte ? NON. Le mérite de l'activité ne se mesure pas en points.

Il est très important que tous participent sans rémunération autre que celle de savoir que nous contribuons tous au mieux être de notre qualité de vie collective.

Même les plus rébarbatifs doivent s'impliquer, surtout eux. Tous ont des choses importantes à exprimer. Ce qu'ils ont accumulé requiert plus d'insistance de notre part. N'oublions pas que notre stratégie implique le développement de la CAPACITÉ D'EXPRESSION (émotions et opinions) et du SENS CRITIQUE.

Sans ces deux clés, nous ne pouvons pas toucher le POUVOIR D'EMPATHIE, indispensable à l'amélioration de NOTRE qualité de vie. C'est ce pouvoir qui est le plus endommagé chez nos jeunes, d'où l'importance de le toucher.

Note aux pédagogues

Récapitulons notre stratégie. Dans TOUS LES GROUPEs, lorsque nous intervenons, nous nous adressons toujours simultanément à des V, des A et des T,ACTUELS OU FUTURS.

- Victimes. Leur capacité d'expression est indispensable pour survivre, s'accrocher, se lier, chercher du secours. Briser la loi du silence, pour eux et elles, c'est un impératif.

- Agresseurs. Leur capacité d'expression est aussi indispensable pour débloquer, percer un trou dans la carapace qu'ils se sont fabriquée depuis leur naissance. Leur sens critique est aussi fortement atrophié suite à la négligence parentale, les abus répétés et l'exposition à la violence réelle ou virtuelle. Pour eux, l'activité d'écriture est un traitement choc qu'ils apprécieront triplement pour le moyen terme (leur petite copine) et le long terme (leurs enfants).

- Témoins. Les témoins doivent découvrir leur capacité d'expression afin de pouvoir intervenir, apprendre à dissuader les agresseurs, appuyer les victimes, briser leur isolement.

Chaque élève peut jouer, à divers moments de la journée, un rôle différent selon qu'il est

en classe, dans l'autobus, à la maison avec ses parents, ses frères et ses

soeurs, à l'école,
avec sa gang. En rejoignant V, A et T, nous touchons tous les élèves et les aidons à construire des passerelles entre eux et avec nous.

Tous les élèves se préparent à relever un DÉFI peu facile. Quel est le rapport entre, d'une part, ce que je subis, ce dont je suis témoin et ce que j'impose à mon entourage, et, d'autre part le DÉFI des 10 jours ?

L'activité d'écriture vise à toucher les jeunes émotivement et intellectuellement. Chaque élève pourra faire effectuer un bout de chemin entre la conférence de JB et le DÉFI des 10 jours. Nous ne leur proposons pas un cornet de crème molle ou une frite. Nous leur proposons un sevrage de 10 jours de la drogue la plus efficace pour garder les gens prisonniers de leur rôle de consommateurs. Contrairement à la télé, l'école veut produire des CITOYENS. Voilà pourquoi chaque élève choisit la situation qui le rejoint.

L'important, lors de la réalisation de l'activité d'écriture, c'est que personne, NI ÉLÈVE, NI ENSEIGNANT, ne la perçoive comme une activité de loisir ou de divertissement. Tous auront une décision LIBRE et éclairée à prendre lorsque débutera le DÉFI des 10 jours, mais personne n'a le choix de faire ou non l'activité d'écriture.

En dernier recours, les plus récalcitrants auraient à écrire (20 lignes ou plus, comme les autres) pourquoi ils refusent de participer à cette activité d'écriture.

Suivi à l'activité d'écriture

Une fois terminée l'activité d'écriture, il faudra lire les textes. Le titulaire en retient 1 par situation dans son groupe, 4 en tout, cache le nom des auteurs, les envoie au traitement de texte, les imprime et les soumet à la discussion du conseil étudiant. Les représentants de classe lisent les 15 textes pour leur niveau et en retiennent 2 par situation, 8 en tout.

Tous les textes retenus (40 en tout, i.e. 10 par situation) sont utilisés pour animer le congrès de l'école.

Déroulement du congrès

Autour du 10 mars, à une période fixée, les élèves tiennent une période spéciale où ils prennent connaissance du contenu des textes retenus. Dans chaque classe, 4 ateliers sont formés, un par situation. Les élèves lisent les 10 textes et choisissent celui ou ceux qu'ils considèrent le plus utile pour régler la situation problématique.

Les 8 textes finalistes (4 au 1er cycle, 4 au 2e) sont offerts au journal pour publication. L'école peut aussi produire sa propre publication. Les États Généraux de mars 2004.

Des détails supplémentaires seront fournis pour la préparation de ce congrès.

Jacques Brodeur