



Activité d'écriture
Dans le cadre de la préparation au DÉFI de la
Dizaine sans télé ni jeu vidéo
Pour le primaire
Consignes aux intervenants et intervenantes

L'activité d'écriture « SOLUTIONS des JEUNES » fait suite à des conférences prononcées par Jacques Brodeur en 2002 et 2003. Ces conférences servaient à préparer les élèves à relever le DÉFI des 10 jours sans télé ni jeu vidéo. Le contenu de ces conférences est résumé dans l'encadré ci-dessous.

Les questions suivantes ont, entre autres, été abordées avec eux.

Contenu de la conférence

1. L'eau peut être véhiculer des bactéries toxiques qui ne tuent pas tout le monde sur le coup, mais blessent et tuent suffisamment de personnes pour qu'on surveille notre consommation et la qualité de notre eau.
2. Les médias, eux aussi, transportent 4 bactéries bien connues. VP, VV, Pr et Sm. Tous les élèves ont aisément pu identifier des émissions, films et clips qui en contiennent beaucoup.
3. La consommation médiatique influence notre perception du monde, du danger, de la vie (peur en obscurité et utilisation de l'arme utilisée par le policier new-yorkais).
4. La consommation de téléviolence rend la violence réelle plus normale, naturelle, acceptable. Elle a donc une influence sur tout le monde, y compris ceux qui en consomment peu ou pas.
5. Les élèves ont donné des exemples de langage blessant couramment utilisé autour d'eux. Ils ont également trouvé plusieurs exemples de gestes (ou paroles) inspirés de la télé et posés par des personnes de tout âge.
6. La réduction de notre consommation aurait-elle un effet bénéfique ? Chaque élève a eu l'occasion de réduire ou cesser sa consommation durant 10 jours.

Modalités de réalisation de l'activité d'écriture

L'activité d'écriture se déroule au début d'avril 2004, au cours de la même semaine, de préférence à la dernière période de l'avant-midi. Les plus petits réalisent l'activité avec l'aide de leur jumeau. Une soixante de minutes devraient suffire : 20 minutes de présentation, 30 minutes d'écriture, 10 minutes de transcription au propre. La période se vit en silence jusqu'à la fin, comme pour un examen. Les élèves qui terminent tôt ont pris soin de s'apporter de la lecture. La période débute par une courte présentation au télévoix où l'on explique l'intérêt de vivre cette période pleinement, sa raison d'être.

Il s'agit d'une activité d'écriture comprenant 4 situations. Chaque titulaire présente les 4 situations à ses élèves.

Dans chaque classe, un élève différent lit les situations à haute voix. Après la lecture de chacune, discussion de 3-4 minutes max pour vérifier la compréhension. Une fois les 4 situations présentées, chaque élève choisit sa situation préférée et compose son

texte. Au brouillon d'abord, au propre ensuite.

Exigences

Chaque titulaire explique clairement les exigences minimales requises.

20 lignes minimum en 5e et 6e, 15 en 3e et 4e, 10 en 2e, 2 phrases en 1ère, 1 phrase en maternelle, propreté et français impeccables.

Critères : nous recherchons des idées originales, audacieuses.

Est-ce que ça compte ? NON. Le mérite de l'activité ne se mesure pas en points. Il est très important que tous participent sans rémunération autre que celle de savoir que nous contribuons tous au mieux être de notre qualité de vie collective. Même les plus rébarbatifs doivent s'impliquer, surtout eux. Tous ont des choses importantes à exprimer. Ce qu'ils ont accumulé requiert plus d'insistance de notre part. N'oublions pas que notre stratégie implique le développement de la CAPACITÉ D'EXPRESSION (émotions et opinions) et du SENS CRITIQUE. Sans ces deux clés, nous ne pouvons pas toucher le POUVOIR D'EMPATHIE, indispensable à l'amélioration de NOTRE qualité de vie. C'est ce pouvoir qui est le plus endommagé chez nos jeunes, d'où l'importance de le toucher.

Note aux pédagogues

Récapitulons notre stratégie. Dans TOUS LES GROUPES, lorsque nous intervenons, nous nous adressons toujours simultanément à des V, des A et des T,ACTUELS OU FUTURS.

- Victimes. Leur capacité d'expression est indispensable pour survivre, s'accrocher, se lier, chercher du secours. Briser la loi du silence, pour eux et elles, c'est un impératif.

- Agresseurs. Leur capacité d'expression est aussi indispensable pour débloquer, percer un trou dans la carapace qu'ils se sont fabriquée depuis leur naissance. Leur sens critique est aussi fortement atrophié suite à la négligence parentale, les abus répétés et l'exposition à la violence réelle ou virtuelle. Pour eux, l'activité d'écriture est un traitement choc qu'ils

apprécieront triplement pour le moyen terme (leur petite copine) et le long terme (leurs enfants).

- Témoins. Les témoins doivent découvrir leur capacité d'expression afin de pouvoir intervenir, apprendre à dissuader les agresseurs, appuyer les victimes, briser leur isolement.

Chaque élève peut jouer, à divers moments de la journée, un rôle différent selon qu'il est

en classe, dans l'autobus, à la maison avec ses parents, ses frères et ses soeurs, à l'école,

avec sa gang. En rejoignant V, A et T, nous touchons tous les élèves et les aidons à construire des passerelles entre eux et avec nous.

Tous les élèves se préparent à relever un DÉFI peu facile. Quel est le rapport entre, d'une part, ce que je subis, ce dont je suis témoin et ce que j'impose à mon entourage, et, d'autre part le DÉFI des 10 jours ?

L'activité d'écriture vise à toucher les jeunes émotionnellement et intellectuellement.

L'important, lors de la réalisation de l'activité d'écriture, c'est que personne, NI ÉLÈVE, NI ENSEIGNANT, ne la perçoive comme une activité de loisir ou de divertissement.

Suivi à l'activité d'écriture

Une fois terminée l'activité d'écriture, il faudra relire les textes et les envoyer à la maison pour aider les parents à lire le texte de leur enfant, à échanger avec lui, à corriger ses fautes. Au retour des textes à l'école, la titulaire en retient 2 par situation dans son groupe, 8 en tout, cache le nom des auteurs, traite les textes, les imprime et les rassemble avec ceux des autres classes. Le recueil des 40 textes est soumis à la discussion de toutes les classes. Le recueil est diffusé dans la communauté histoire de responsabiliser les parents et autres adultes quant au contenu toxique de la consommation de téléviolence par les enfants.

Sélection finaler

L'étude des 40 textes par tous les élèves se déroule au début de mai. Dans chaque classe, 4 ateliers sont formés, un par situation. Les élèves de chaque atelier lisent les 10 textes reliés à la même situation et choisissent celui qu'ils considèrent le plus utile pour régler la situation problématique. Les 12 textes finalistes (4 au 1er cycle, 4 au 2e et 4 au 3e) sont offerts au journal pour publication.

Jacques Brodeur