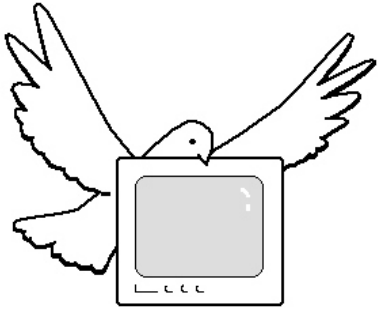


EDUPAX



Un grand éducateur aux médias
nous quitte
**Hommage à George
Gerbner**

<http://www.georgegerbner.net/index.html>

A Giant Passes

We have learned of the death of Dr. George Gerbner, our dear friend, colleague and pathfinder for media justice. He died Christmas Eve Dec. 24 at his new home in downtown Philadelphia just two weeks after the death of his beloved wife Ilona. Sadly, Ilona's struggled with Alzheimer's Disease for several years with George at her side. About two years ago they moved to Center City – Philadelphia and closed their Ardmore PA. home. Because of the holiday closure of the University of Pennsylvania and vacations schedules at major USA newspapers the obituary and death notice did not appear in many papers until New Years. Annenberg School will host a special memorial on April 8, 2006 in Philadelphia. There is a website for George.

www.georgegerbner.net/In_Memori.html

and notice of the April 8 event on the Annenberg School website.

www.asc.upenn.edu

Henry Kroll, San Francisco

George Gerbner nous quitte

Le

24 décembre 2005 décédait, à Philadelphie, le doyen des chercheurs en information et communication, un héros de tous les éducateurs aux médias du monde entier. On l'avait baptisé « l'homme qui comptait les meurtres à la télé ».

En 2002, Gerbner participait à Montréal au Colloque du Centre d'éducation aux médias de l'Université Laval, en collaboration avec l'École Polytechnique de Montréal. Il y présentait la thèse qu'il avait largement diffusée depuis plus d'une décennie: **Stop Agonizing, Organize!**

Il a consacré les trois dernières années de sa vie auprès d'Ilona, son épouse bien-aimée, atteinte de la maladie d'Alzheimer. En 1996, le couple assistait à la fondation du Cultural Environment Movement, à St-Louis, Missouri, pour faire face au pouvoir du Ministère mondial de la culture (privé) qui impose ses vues aux médias du monde. Ilona résumait la vie de son mari en rappelant fièrement qu'il avait combattu le facisme en 1945, et qu'il le combattait toujours, ici, en Amérique, un demi-siècle plus tard. L'École de communication d'Annenberg, que les travaux de Gerbner ont rendu célèbre, tiendra un service commémoratif le 8 avril 2006, à Philadelphie. On peut avoir accès aux articles et aux travaux de Gerbner à l'adresse ci-dessus.

Jacques Brodeur, Québec

George Gerbner a fuit la Hongrie lors de l'invasion de son pays par l'armée allemande. Immigré aux États-Unis il a combattu pour le respect de notre droit (à l'information) depuis le début des années 50. Nous lui devons beaucoup.

Le Dr George Gerbner a été le premier et le plus grand théoricien des médias. Il a consacré plus de 50 années à la recherche.

L'une de ses réalisations majeures a été la création d'une base de données, compilée à partir de milliers d'émissions de télé; la base de données a servi à la réalisation de nombreuses études importantes.

Avec le Diversity Index, Gerbner traque la représentation des femmes et des minorités dans les industries du film et de la télévision; ses études sur la violence dans les médias ont suscité une attention internationale.

Gerbner a dénoncé la «Pensée unique» avant que le Monde diplomatique n'invente l'expression. Selon Gerbner, une centaine d'annonceurs contrôlent les deux-tiers de la programmation des réseaux télé états-uniens. Quatre réseaux, alliés à des compagnies transnationales géantes, ont formé un véritable "Ministère de la culture" privé. Ce ministère, élu par personne, contrôle la majorité de la production et de la distribution et contribue ainsi à façonner les courants culturels dominants. La place laissée à la communication d'intérêts différents, à la diffusion de points de vues minoritaires, est constamment comprimée. L'espace médiatique pour défier des points de vue dominants se rétrécit avec chaque fusion corporative. S'appuyant sur des concepts développés après de nombreuses années de recherche sur les médias, Gerbner a fondé le **Cultural Environment Movement** en 1996 pour répondre à ces défis, avec la conviction que la recherche ne suffit pas. La concentration des pouvoirs sur l'environnement culturel impose une approche plus active.

George Gerbner était le doyen des chercheurs en information et communication, le héros de tous les éducateurs aux médias du monde. On l'avait baptisé « l'homme qui comptait les meurtres » (à la télé). En 2002, il participait à Montréal au Colloque du Centre d'éducation aux médias de l'Université Laval, en collaboration avec l'École Polytechnique de Montréal. Il y présentait la thèse qu'il avait largement diffusée de par le monde depuis plus d'une décennie : « **Stop Agonizing, Organize !** » Certains intellectuels, intégristes et inquisiteurs de la liberté d'expression des grands médias ont tenté de ridiculiser ses travaux en le présentant comme un homme qui prône la censure. On ne lui pardonnait pas de critiquer le caractère privé du ministère mondial de la Culture. Pour Gerbner, la téléviolence est le résultat de la censure exercée par les médias qui véhiculent une culture qui a peu à raconter mais beaucoup à vendre.

« **Little to tell but much to sell** ».

L'École de communication d'Annenberg, que les travaux de Gerbner ont rendu célèbre, tiendra un service commémoratif le 8 avril 2006, à Philadelphie.

Plusieurs personnalités ont rendu hommage à George Gerbner.

http://www.georgegerbner.net/Friends_Corner.html

Le Washington Post, le New-York Times, le Los Angeles Times et le Philadelphia Enquirer ont souligné son décès et lui ont rendu hommage.

http://www.georgegerbner.net/In_Memoriam.html

Merci George Gerbner !

Jacques Brodeur, Québec
JBrodeur@EDUPAX.org