

**Entrevue avec Eddy Verbeeck pour le Magazine Dernière Heure, mars 2007**

## **Dans certaines émissions, la cruauté devient un jeu ! – Jacques Brodeur**

**On l'a dit souvent, la télévision n'est pas une gardienne. Mais, les parents n'ont pas toujours le courage de restreindre les heures que leurs enfants passent devant la télé. Ils y passent en moyenne 25 heures par semaine. Une bonne dose d'intoxication, selon Jacques Bodeur, éducateur et conférencier auprès de diverses écoles et commissions scolaires afin de sensibiliser enfants, parents et enseignants aux effets pervers de la télévision sur le développement des jeunes.**

### **Quand et pourquoi avez-vous décidé de vous lancer dans cette croisade?**

En 1986, la commission scolaire de Charlesbourg où je suis professeur a décidé de faire une campagne de sensibilisation pour l'Année internationale de la Paix. J'avais pour tâche de construire une œuvre d'art. J'ai demandé aux enfants qu'ils apportent un jouet de guerre pour la construire et on en a ramassé une quantité astronomique. Le début de l'histoire, c'est que tous ces jouets portaient la signature d'une série télévisée. Voilà comment, nous avons fait le lien entre la TV et les objets guerriers. En avril 2003, j'ai mis en place le "Défi de la dizaine sans télé ni jeu vidéo", un exercice de consommation responsable. (Voir notre encadré)

### **Quelle est l'objectif de votre entreprise de sensibilisation?**

D'abord, comprendre l'impact de cette violence et, en second lieu, comment protéger les enfants contre cette force insidieuse que sont les émissions violentes.

### **Est-ce qu'on peut quantifier le nombre d'heures limite qui mène à l'abus?**

C'est difficile de tracer une ligne. Mais on peut faire une analogie avec les fumeurs. À partir de combien de cigarettes par jour est-ce qu'un fumeur risque de développer un cancer du poumon? On ne le sait pas. Par contre, on sait que tant qu'on continue, le risque augmente. Le parallèle est identique; le temps que passe un enfant devant les émissions de TV est lié au comportement violent, physique et verbal, que l'enfant va développer. La nature des émissions est bien sûr, en cause. Mais, on s'aperçoit de plus en plus que les diffuseurs vont intégrer, dans les émissions non-violentes, des publicités ou des promotions de films ou d'émissions, dont le contenu est violent. Un père m'a appelé, un jour, pour me dire qu'une chaîne avait fait la promotion d'un film où l'on montrait des images d'un enfant qu'on enterrait vivant. C'était à une heure où tous les enfants sont encore debout. L'enfant n'a aucune protection contre ce genre d'images atroces et on dirait que les télédiffuseurs ne se sentent aucune responsabilité dans ce genre de promotion. Ils n'ont pas l'air de se rendre compte du tort que cela peut causer chez les jeunes.

### **Quel accueil avez-vous dans les classes lorsque vous donnez un atelier?**

Je devrais d'abord être perçu comme un ennemi, parce que je viens condamner un produit qui est souvent leur principale source de consommation. Mais, j'ai découvert des façons de ne pas me faire "excommunier" trop vite. Par exemple, je vais leur demander "quelle

est la meilleure émission pour apprendre à un petit pour devenir très méchant à l'école?" Ils me citent très rapidement : South Parc, les Simpson, Jackass et Jackie Chan.

### **Mais, ce ne sont pas toutes des émissions qui passent aux heures d'écoute des enfants?**

Oui, d'accord, mais ils les voient ces émissions puisqu'ils m'en parlent. Alors, soit ils voient l'émission enregistrée par un ami où il n'y a pas d'encadrement parental, soit, ils la regardent à l'insu de leurs parents dans leur chambre, le soir, puisque environ la moitié d'entre eux ont la télévision dans leur chambre...

### **Pourquoi South Parc est-il en tête de liste?**

Quand les enfants en parlent dans la classe, il y a un fou-rire général parce que les enfants ont développé le réflexe de trouver drôle la souffrance et la cruauté qui est infligée à Kenny. Dans cette bande dessinée, on présente des personnages qui ont l'âge de la maternelle ou de la première année et, à chaque émission, ils tuent un personnage de leur classe qui s'appelle Kenny, un espèce de souffre douleur. La cruauté devient ainsi un jeu, c'est terrible.

### **Quel est votre réaction face à l'octroi d'une licence par la CTRC à une chaîne TV pour enfants de 0 à 3 ans?**

Je suis horrifié. Je trouve que c'est donner à des prédateurs, l'occasion d'abuser des enfants, lesquels n'ont aucune possibilité de se défendre. L'enfant, avant trois ans, a besoin d'expérimenter, de découvrir par le toucher et de faire l'acquisition de son propre pouvoir et là on va braquer son cerveau sur des émissions qu'on voudrait nous faire croire éducatives. C'est de la supercherie. Le CTRC c'est supposé être un chien de garde, mais, aujourd'hui, on comprend que cet organisme protège les "abuseurs" d'enfants.

### **ENCADRÉ 1**

#### **Un régime sans TV pendant dix jours!**

Actuellement, dans une école de Saint-Basile-le-Grand des enfants, se passent de télé. Avec la complicité de l'école, des parents et des profs, les élèves prennent congé de tout ce qui est écran. Jacques Brodeur supervise ce "Défi de la dizaine sans télé ni jeu vidéo" qui fera d'ailleurs l'objet d'une émission de télévision à Enjeu. En 2006, dix écoles primaires de la province ont participé à ce programme.

Le projet n'est pas de priver l'enfant de télévision de force, mais de l'amener à avoir envie lui-même de couper toute télévision pendant dix jours : "Notre démarche est fondée sur l'inventaire que l'enfant fait lui-même des activités qui peuvent l'aider à se passer de télévision. Nous offrons une liste d'une dizaine choix possibles, comme aider son petit frère à réaliser une construction de legos, aider sa maman à dresser la table, .... Par la suite, l'enfant complète sa liste et prépare sa petite grille des 10 jours sans télé." précise Jacques Brodeur. L'objectif est de développer dans l'esprit de l'enfant des options pour meubler ses temps de loisirs, en évitant toujours de le condamner s'il ne trouve pas d'activité, et en l'aidant dans sa démarche.

À la fin du défi, les commentaires des parents sont souvent : "Ces jours-là sont passés très vite et toutes les difficultés qu'on appréhendait ne se sont pas posées."

### **Le sevrage**

Les appréhensions de parents à propos du sevrage ne sont à peu près pas fondées. Il y a des enfants qui se rebellent, mais cela ne dure jamais plus de 48 heures. En fait, les témoignages des parents indiquent que la journée la plus difficile est celle qui précède le début du défi : "Il y a une fébrilité dans la maison. Tout le monde se dit : « ça commence demain est-ce qu'on va être capable? »"

### **L'après...**

Mais, le défi peut ressembler au carême; une fois passé, on recommence à s'empiffrer! Jacques Bodeur propose donc de « reprendre le contrôle du robinet et de garder la consommation en bas de sept heures par semaine ». Et cela ce n'est pas seulement pour la télé, mais tous médias confondus : ordinateur, jeux vidéos et télévision. Pourquoi sept heures? Parce qu'au-delà de cela, il commence à y avoir des impacts sur les résultats scolaires, le comportement langagier et gestuel de l'enfant."

La recommandation vise aussi à déculpabiliser les parents : "Tant que votre enfant n'a pas atteint l'âge de treize ans, la supervision est légitime, elle est saine. Ce n'est pas un abus de pouvoir, elle rend service à votre enfant!"

### **ENCADRÉ 2**

#### **Un moment fort de l'entrevue**

#### **Mon héros est plus fort que le tien!**

Il y a quelques années, les enfants se disputaient pour savoir lequel avait le papa le plus fort. Ça n'existe plus, parce qu'il n'y a aucun père qui est capable de rivaliser en force avec un héros de la télévision. Donc, le prestige parental, l'amour, l'admiration que peut avoir le petit ou la petite pour son père, a été estompé par des personnages fictifs - Jacques Brodeur

### **ENCADRÉ 3**

Résumé significatif de l'émission South Park sur Télétoon :

Sexe, violence, humour scatologique et grossièretés : bienvenue dans le monde de Stan, Kyle, Kenny et Cartman, quatre élèves de l'école primaire de South Park, un bled perdu dans l'état du Colorado où évolue une ribambelle de personnages tous plus désaxés (...)

### **ENCADRÉ 4**

Pour en savoir plus sur le programme qu'offre Jacques Brodeur aux commissions scolaires, on peut consulter son site : [edupax.org](http://edupax.org)