

La musique

Depuis le début des temps, la musique n'a cessé d'évoluer. Au début, on n'utilisait que des instruments primitifs qui ne pouvaient jouer que quelques notes. Puis, à mesure que l'humain a évolué, il a découvert plusieurs autres façons de faire des sons. Aujourd'hui, la technologie de la musique est très développée. On a des studios d'enregistrement et une panoplie d'instruments de musiques différents. Mais, serait-ce en train de devenir dangereux pour les jeunes?

Allumez votre téléviseur et allez au poste de Musique Plus, le poste de télévision musical pour les jeunes. Il y a de fortes chances que vous tombiez sur la vidéo d'un rappeur noir (la plupart du temps) entouré de filles à moitié nues, qui chante des chansons souvent irrespectueuses pour les femmes et qui dit à quel point il est agréable d'avoir autant d'argent en étant PIMP, et de pouvoir s'acheter tout ce qu'on veut. Ce doit être une des chansons les plus populaires de l'heure, et n'importe qui peut entendre cette chanson et voir cette vidéo, même les jeunes enfants.

Que ce soit 50 Cents ou P. Diddy, ce genre d'attitudes est très à la mode chez les jeunes. Ces rappeurs encouragent la prostitution et la violence. D'ailleurs, tous ces chanteurs affirment être des PIMPS. Le mot PIMP est même devenu un adjectif désignant quelque chose de stylisé et à la mode. Mais quelle est la véritable définition du mot PIMP? C'est quelqu'un qui tire profit de la prostitution d'autrui, en lui trouvant des clients.

Bref, les rappeurs très populaires encouragent leurs fans à devenir PIMPS. De plus, les fans de ces chanteurs sont de plus en plus jeunes, et la plupart ne comprennent même pas ce que cela signifie, mais s'identifient tout de même à cette mode. Cela fait réagir plusieurs parents et plusieurs spécialistes. Les militants pour les Black Panthers n'en reviennent pas; avoir été en prison si longtemps et après voir à la télévision les Noirs qui véhiculent de tels messages les insulte.

Nous aussi, au Québec, nous avons nos chanteurs de hip-hop qui chantent des chansons vulgaires peu convenables pour les jeunes. Prenons par exemple les groupes Omnikrom et Black Tabou, qui ont créé de grandes controverses avec leurs textes. Voici un exemple des paroles d'une chanson de Black Tabou :

God bless the topless, écarte-toi les fesses,

Si t'es une bonne chienne, m'a slaquer ta laisse.

Dans le fond, les paroles de Black Tabou ou 50 Cents reviennent pas mal au même. Mais on comprend les paroles de Black Tabou puisqu'elles sont en français... les jeunes aussi d'ailleurs les comprennent. Par contre, Black Tabou et Omnikron affirment que leurs textes sont de l'humour noir, et non de la propagande contre les femmes.

Les avis sont partagés sur Omnikron et Black Tabou. La sexologue Jocelyne Robert affirme que ce n'est que de la propagande haineuse contre les femmes et qu'on ne peut même pas appeler ce genre de chansons de la liberté d'expression. Par contre, Laurent Saulnier, le vice-président à la programmation des FrancoFolies, ainsi qu'Alexandre Courteau, animateur à Radio-Canada de l'émission radiophonique de musique underground *Bande à part*, ne sont pas du même avis. Ils affirment qu'Omnikron et Black Tabou incarnent très bien la culture hip-hop et l'ère du vide et de la pornographie, qui est aussi celle de l'hypersexuelle Madonna.

Certaines personnes se sentent insultées par ces artistes. En septembre 2003, une plainte contre le magasin de disques HMV a été déposée devant la Commission des Droits qui vendait des albums de rappeurs qui diffusaient de la propagande haineuse.

Mais ce ne sont pas que les rappeurs qui se font taper sur les doigts à cause de leurs paroles. Plusieurs groupes métal tels Megadeth, Slayer et Marilyn Manson ont été accusés d'avoir poussé des gens à faire des actes criminels ou des suicides. La chanson *À tout le monde* de Megadeth aurait même encouragé la tuerie du collègue Dawson. Certains groupes, comme Cannibal Corpse, ont des paroles tellement violentes qu'ils enfreignent une loi civile stipulant qu'il est interdit d'inciter publiquement à la violence.

Bien sûr, certains artistes utilisent la chanson pour inciter à la paix. Par exemple, la chanson *Happy Christmas* de John Lennon, ou la fameuse chanson *We Are The World*, dans le cadre du projet *Usa For Africa*, visant à amasser des dons pour lutter contre la pauvreté en Afrique. La musique est un énorme instrument de propagande. Il faut seulement qu'elle soit entre bonnes mains.

